三才廣志

唐志卷之八百六十七

唐袴褶

唐德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶非古禮上疏云按三代典禮兩漢史籍並無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可

按袴褶魏晉以來以為車駕親戎中外戒嚴之服晉制雖有其說而不言其制然既曰戒嚴服之必戎服也至隋煬帝時巡游無度詔百官從行服褶袴軍旅間不便遂令改服戎衣為紫緋綠青之服則所謂袴褶者又似是褻衣長裾非鞍馬征行所便者與戎嚴之說不類唐時以袴褶為朝見之服開元以來屢

勑百官朝參應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪蓋以為六品以下之通服韻書訓褶為袴又為袷也然袴裳也袷衣之交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志群臣服條內有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂緋褶者衣乎裳乎當俟精纖致古之士而訂之

後考畢仲衍中書嘗對見服條下袴褶注云紫緋綠各從本服白綾中單白羅方心曲領白綾袴本品官導駕則騎而從之詳其說所謂紫緋綠即後來之公服而非祭服朝服也但所謂白綾者今之公服所無而中單白羅方心曲領後之衣公服者亦未嘗服之蓋古

人盡服必有中單冕弁朝祭之服皆有之多以白為之而緣以朱繡之屬意公服之初制亦必有此後來流傳既久寖從簡便而朝服之裏所衣者非中單及流俗不輕之服如所謂紫袍皁褶之類是也

唐群臣服

唐群臣之服二十有一

袞冕者一品之服也九旒青璪為珠貫玉禾玉以初為纓色如其綬青纊充耳寶飾角簪導青衣纁裳九章龍山華虫火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳皆降為繡遍白紗中單黼領衣青褾襈

裾朱韈赤舃革帶韍隨裳色金寶玉飾劒鏢首山玄玉佩綠綟綬綠質綠紫黃赤為純長一丈八尺廣九寸二百四十首郊祀大尉攝事亦服之

鷩冕者二品之服也八旒青衣纁七章華虫火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳銀裝劒佩水蒼玉紫綬素質紫黃赤為純長一丈六尺廣八寸一百八十首革帶之後有金鏤鞶囊金飾劒水倉玉佩朱韈赤舃

毳冕三品之服也七旒寶飾角簪導五章宗彝藻粉米在衣黼黻在裳韍二章山火紫綬如二品金銀鏤鞶囊金飾劒水蒼玉佩朱韈赤舃

繡冕者四品之服也六旒三章絺米在衣黼黻

在裳中單青領黻山一章銀鏤箪裳白三品以下皆青綬青質青白紅爲純長一丈四尺廣七寸一百四十首金飾劒水蒼玉佩朱韈赤舄

玄冕者五品之服也以羅爲之五旒衣黻無章常赤黻一章角簪導青衣纁裳其服用細大帶及裨外黒内黄黒綬紺質青紺爲純長一丈二尺廣六寸一百二十首象笏上員下方六品以竹木上挫下方金飾兒水蒼玉佩朱韈赤舄三品以下私祭皆服之

平冕郊廟武舞郎之服也黒衣絳服革帶烏皮靴

爵弁者六品以下九品以上從祭之服也以細爲之無旒黒纓角簪導青衣纁裳白紗中單青

領褾襈裾革帶鉤䚢大帶及韠內外皆緇爵
韠白韈赤履五品以上私祭皆服之
武弁者武官朝參殿庭武舞郎堂下鼓人鼓吹
按工之服也有平巾幘武舞緋絲布大袖白練
裲襠螣蛇起梁帶豹文大口袴烏皮鞾鼓人朱
褠衣革帶烏皮履鼓吹按工加白練裲襠
弁服者文官九品公事之服也以鹿皮為之通
用烏紗牙簪導纓一品九璂二品八璂三品七
璂四品六璂五品五璂犀簪導皆朱衣素裳革
帶鞶囊小綬双佩白韈烏皮履六品以下去璂
及鞶囊綬佩六品七品綠衣八品九品青衣
進賢冠文武朝參三老五更之服也黑介幘青
緌紛長六尺四寸廣四寸色如其綬三品以上

三梁五品以上兩梁九品以下及國官一梁六品以下私祭𣅜服之侍中中書令左右散騎常侍有黄金璫附蟬貂尾侍左者左耳侍右者右珥州大中正一梁絳紗公服殿庭正文武郎黄紗袍黑領襈白練襤襠白布大口袴韋帶烏皮履

遠遊冠者親王之服也黑介幘三梁青綏金鉤䚢大帶金寶飾劍玉鏢首纁朱綬朱質赤黄縹紺為純長一丈八尺廣九寸二百四十首黄金璫附蟬諸王則否

法冠者御史大夫中丞御史之服也一名觧廌冠高冠者内侍省内謁者親王司閤謁者之服也

委貌冠者郊廟文武郎之服也有黑絲布太裒白練領褾絳布大口袴革帶烏皮履

却非冠者亭長門僕之服也

平巾幘者武官衛官公事之服也金飾五品以上象用玉大口袴烏皮鞾白練裙襦起梁帶陪大使有裲襠螣蛇朝集從事州縣佐史岳瀆祝史外州品子庶民任掌事者服之有緋褶大口袴紫附構文武官騎馬服之則去裲襠螣蛇袴褶之制五品以上細綾及羅為之六品以下小綾為之三品以上紫五品以上緋七品以上綠九品以上碧裲襠之制一當胷一當背短袖覆膊螣蛇之制以錦為表長八尺中實以綿象蛇形起梁帶之制三品以上玉梁寶鈿五品以上

金梁宝鈿六品以下金飾隱起而已

黑介幘者國官視品府佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也簪導白紗单衣青襟褾領革帶烏皮履

未冠者冠則空頂黑介幘双童髻去革帶書算律學生州縣学生朝參則服烏紗帽白裙襦青領

未冠者童子髻介幘者流外官行署三品以上登歌工人之服也絳公服以縵緋為之制如絳紗单衣方心曲領革帶鉤䚢假帶襪烏皮履九品以上則絳褠衣制如絳公服而狹袖形直如溝不垂緋褶大口袴紫附褠去方心曲領假帶登歌工人朱連裳革帶烏皮履殿庭加白練褡

襠

平巾緑幘者尚食局主膳典膳局典食大官署

食官署供膳奉觶之服也

青絲布袴褶羊車小吏五辨髻紫碧腰襻青耳

屩

漏刻生漏童揔角髻皆青絲布袴褶

具服者五品以上陪祭朝享拜表大事之服也

亦曰朝服冠幘纓簪導絳紗單衣白紗中單黑

領袖黑褾襈裾白裙襦革帶金鈎䚢假帶曲領

方心絳紗蔽膝白襪烏皮舄劍紛鞶囊雙佩

綬六品以下去劍佩綬七品以上以白筆代簪

八品九品去白筆白紗中單以履代舄

從省服者五品以上公事朔望朝謁見東宮之

服也亦曰公服冠幘纓簪導絳紗單衣白裙襦
革帶鉤䚢假帶方心韈履紛鞶囊双佩　皮履
六品以下去紛鞶囊双佩三品以上有公爵者
嫡子之昏假絺冕五品以上子孫九品以上
爵弁庶人昏皆絳衣服

唐裳苧襴衫

唐初士人以裳学襴衫為上服貴女功之始也
一命以黄再命以黒三命以纁四命以緑五命
以紫士服短褐庶人以白中書令馬周上議礼
無服衫之三代之制有深衣請加襴袖褾襈為
士人上服開骻者名曰缺衫庶人服之骻又請

裹頭者左右各三稱以象三才重繫前脚以象二儀詔皆從之太尉長孫無忌又議服袍者下加襴緋紫綠皆視其品庶人以白

宋天子之服七

天子之服一曰大裘冕二曰衮冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰窄袍天子祀享朝會親耕及視事燕居之服也七曰御閱服天子之戎服也中興之後則有之

一大裘之制見裘類

二衮冕之制見衮冕類

三絳紗袍以織成雲龍紅金線沙為之紅裹造褾襈裾絳紗裙蔽膝如袍飾並皁褾襈白紗中單朱領褾襈裾　羅方心曲領白襪黑舄

佩綬如衮大祭祀致齋之日冬至五月朔大
朝會大三命親耕籍田皆服之
四履袍以絳羅爲之折上巾通犀金玉帶繫履
則曰履袍服鞾則曰鞾袍履鞾皆用黑革四孟
朝獻景靈宮郊祀明堂詣宮宿廟進胙上壽
兩宮及端門肆赦並服之
五衫袍唐因隋制天子常服赤黃淺黃袍衫折
上巾九還帶六合鞾宋因之有赭黃淡黃袍
衫玉装紅束帶皂文鞾大宴則服之
六窄袍坐視事則服之皆皂紗則上巾通犀金
玉環帶窄袍或御烏紗帽中興仍之初高宗
践作於南都隆祐太后命内臣上乘輿服御
有小冠太后曰祖宗閒居之所服也

七御閱服以金裝甲束馬大閱則服之

宋天子講服

宋後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官
公服繫鞵説講皇帝服頭巾背子講官易便服
此嘉定四年講筵之制也

宋賜錦袍

宋建隆二年十一月己卯上始獵於近郊賜宰
相樞密使節度觀察使團使統軍侍御諸軍都
校錦袍

康定元年翰林學士十月朔賜對衣紅錦袍

淳化二年以細花盤鵰錦袍下丞相一等

景德元年九月河北轉運使劉綜言每歲朝廷
遣使賜邊城東服諸軍將校皆給錦袍惟轉運使

副止紋見花下文并賜河東陝西三路四方勝

練鵲錦袍

宋製宣聖冕服

宋祥符二年正月賜曲阜文宣王廟桓圭冕九

旒服九章

熙寧八年七月國子監言唐開元中尊孔子為

文宣王内出衮冕之服以衣之宜用天子之制

礼院言宜依官品衣服令文宣王冕用九旒顏

子巳下各依郡國縣公侯伯止一品至四品冠

服制度從之崇寧二年八月改用冕十二旒服

九章

宋百朝服

宋志康定元年十月少府監奏每大礼道旌節王吏諸朝服法庫定百官品位給朝服而有官卑品高官高品卑者難以裁定顧勑礼院詳其制礼院納舊制奏衣服令五梁冠犀簪導珥筆朱衣朱裳白羅中单玉劍佩錦綬玉環一品二品侍祠大朝會服之中書門下加籠巾貂蟬三梁冠白紗单銀劍佩鐶諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠大朝會服之中丞則冠獬豸兩

梁冠銅劍環佩四品五品侍祠大朝會之六品去劍佩綬御史則冠獬豸衣有中單以上准前法給朝服從之

皇祐三年詔問冠帶并何服所執何玉礼院奏帶并為戎服於經無執玉之文三礼圖繪為執玉誤也

皇祐四年三月礼院以中單例不明考求以奏宜用繪素而朱領緣領刺以黑白黼文五等祭服悉依此制詔如太常議

慶曆三年三月丙申詔大常礼院諸小祠獻官皆常服行事不合礼文自今並服四品以下祭服

宋袴褶

宋制袴褶之制建隆四年范質與礼官議袴褶

制度先儒典說推開元雜礼有五品以上用細綾及羅六品以下用小綾之制注則衣服衣也

紫褶

紫褶朱文武官騎馬服之三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上綠褶九品以上碧褶

白袴

宋朝官袴服紫褶白袴品官以上服褶俱用白大口袴

宋公服

宋志公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因唐制三品以上服紫五品以上服朱

七品以上服綠九品以上服青其制曲領大袖下施横襴束以革帶自王公至一命之士通服之

太宗太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋綠者並借紫之防禦團練刺史州衣綠者借緋衣緋者借紫其為通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州

雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋綠二十年者叙賜紫真宗登極京朝官亦聽叙及東封西祀赦書京朝官並以十五年為限後每帝登極亦如例

景德三年詔內諸司使以下出入內庭不得服

皂衣逆者論其罪內職亦許服窄袍

仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州者借紫

慶曆元年龍圖閣直學士任布言欲望自今贈官至正郎者其畫像許服緋至卿監許服紫從之

嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日與賜章服諸許者有三自庶官遷六部侍郎自庶官為待制或出奉使者是也又有以年勞而賜者有品未及而借者升朝官服綠大夫以上服緋莅事至今日以前及二十年歷任無過者許磨勘改授章服此賜者也或為通判者許借緋為知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者

也又有出於恩賜者焉

紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋綠袍事至今日以前十七年者並改轉服色

宋賜時服

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將相學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜甚無謂乃徧賜之歲遇端午十月一日文武群臣將校皆給焉是歲十月近臣軍校增給襖袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內省使駙馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵰

細錦三司副使宮觀判官黄師子大錦防禦團
練使刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知
開封府銀臺司審刑院以待制以上知撿院鼓
院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦禾班
及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲鴈細
錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給
錦袍者皆五事注公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛
丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者皆以黄綾
繡抱肚大將軍以卿監郎中以上樞密諸房副
丞旨以上諸司使皇親承制崇班皆四事將軍
至副率知雜御史至大理正入內都知內侍都
知皇親殿直以上皆三事無袴通事舍人承制
崇班入內押班內侍副都知押班內常侍六尚

奉使以下京官充館閣中正寺刑法官者皆二事無勑帛內職汗衫以綾大臣以絹閤門祗候內供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應錦袍者汗衫以黄縠别加繡抱肚小扇誕聖節所給如時服京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏工巧人並給服有差京官朝官內職出為外任通判監押巡檢以上者每歲十月時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上將軍內職諸司使以上皆賜錦朝官供奉官以上皆賜紫地皂花欹正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄袍次賜紫綾色絹

景德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副

並給方勝練鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襴

殷袢

雍熙四年令節度使給皁地金線盤雲鳳鹿胎旋襴侍衞步軍都虞候以上給皁地金線盤花鴛鴦親王宰相使相生日並賜衣五事錦綵百匹金花銀器

宋禁士庶人服

紫羅衫　皁班纈衣　黑褐地白花衣

藍紅紫地撮暈花樣等衣

宋士庶人服

宋志士庶人服制太宗太平興國七年詔曰士庶之間車服之制至于喪葬各有等差近年以

未與成辭從宜令翰林學士承旨李昉詳定以
聞昉奏今品官綠袍及舉子白襴下皆服紫色
亦請禁之 其私第便服許紫皂衣白袍
舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通
許
端拱二年詔縣鎮場務諸色公人并庶人商賈
伎術不係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得
服紫文武升朝官及諸司副使禁指揮使厢軍
都虞候之家子弟不拘
至道元年復許庶人服紫
祥符七年禁民間服銷金及跋遮那纈八年詔
內庭自中宮以下並不得銷金貼金間金戧金
圈金解金剔金陷金明金泥金楞金背影金盤

金織金金線撚線裝著衣服並不得以今為飾其外庭臣庶家悉皆禁斷是年又禁民間服皂斑纈衣

仁宗天聖三年詔在京士庶不得衣黑褐地白花衣服並藍黃紫地撮暈花樣婦女不得將白色褐色毛段并淡褐色匹帛製造衣服令開封府限十月斷絕

景祐元年詔禁錦背繡背遍地密花透背采段其稀花團窠斜窠雜花不相連者非二年詔市肆造作縷金為婦人首飾等物者禁

皇祐七年初皇親與內臣所依紫皆再入為黝色後士庶寖相效言者以為奇衺之服於是天下禁衣黑紫服者

神宗熙寧九年禁朝服紫色之黑者

政和二年詔後苑造纈帛蓋自元豐初置爲行軍之號

提舉淮南東路學士丁瓘言衣服之制尤不可緩今閭閻之中倡優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金珠尚多僭侈未合古制臣恐礼官所議止正大典未遑及此伏願明詔有司嚴立法度酌古便今以義起礼俾閭閻之卑不得與尊者同倡優之賤不得與貴者並庶正法一正名分自明革澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又詔㝡爲契丹服若氈笠釣墪之類者以違御筆論釣墪今亦爲之韈婦人之服也

中興士大夫之服

宋志中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉一曰深衣二曰紫衫三曰涼衫四曰帽衫五曰襴衫淳熙中朱熹又定祭祀冠昏之服時頒行之

一曰深衣見前不重出

二曰紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事詔興九年詔公卿長吏服用冠帶然迄不行二十六年再申嚴禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服涼衫以為便服矣

三曰涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曮奏竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際居官臨民純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜刻之且紫衫之設以從戎

哉爲之禁而人情趨便使非而至此文武並用
本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害
大体於是禁服白衫除甚焉道塗許服外餘不
得服若便服許用紫衫自後凉衫祇用爲凶服
矣
四曰帽衫帽以烏紗衫以皂羅爲之
東都時士大夫交際常服之
衫再変爲凉衫自
冠昏際

本朝生儒所服因有制色尚藍

金公服

金公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三品散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝麻羅八品九品服綠無紋羅應武官皆服紫凡散官職事皆從一高上得兼下下不得僭上窄紫亦同服色各衣官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅十五年制日袍不加襴非古也遂命文資官公服皆加襴

金常服

金人常服盤領衣色多白三品以皂窄袖盤領縫腋下爲襞積而不缺袴其胷臆肩袖或飾以金繡其從春水之服則多鶻捕鵝雜花卉之飾其從秋山之服則以熊鹿山林爲文其長中骭取便於騎也

金祭服

金祭服皇統七年太常寺言太廟成後奉安神主祫享行禮凡行事執事助祭陪位官准古典當服袞冕九章畫降龍隨品各有等差通典云虞夏殷並十二章日月星辰山龍華蟲作繪於衣宗彝藻火粉米黼黻絺繡於裳周升三辰於旂登龍於山登火於宗彝作九章之服山龍華

虫火宗彝繪於衣藻粉米黼黻繡於裳公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服又後魏帝服袞冕與祭者皆朝服然三公法服有龍恐涉於僭國初礼官亦嘗駁議乞祭酌古今改置祭服其冠則如朝冠而但去其貂蟬翌筆其服用青衣朱裳白襪朱履非攝事者則用朝服庶幾少有差別上曰朝祭之服固宜分也

元天子質孫冬服

質孫漢言一色服也內庭大宴則服之冬夏之服不同然無定制凡勳戚大臣近侍賜則服之下至於樂工衛士皆有其服精初之制上下之別雖不同總謂之質孫云

天子質孫冬之服凡十有一等服納石失金錦也怯綿里翦茸也則冠金錦暖帽大紅桃紅紫藍綠寶里寶里綠之有襴者也則冠七寶重頂冠服紅黃粉皮則冠紅金荅子帽服白粉皮則冠白金荅子暖帽服銀鼠則冠銀鼠暖帽其上並加銀鼠比肩俗稱曰襻子荅忽

元天子夏之服

元夏服凡十有五等服荅納都納石失綴大珠於金錦則冠寶頂金鳳鈸笠服速不都納石失綴小珠於金錦則冠朱子捲雲冠服石失則帽亦如之服大紅珠寶黑紅毛子荅納則冠朱緑邊鈸笠服白毛子金絲寶里則冠白藤寶貝帽服駝褐毛子則帽亦如之服大紅綠藍銀褐棗

襭金綫龍五色羅則視金鳳頂笠各隨其服之色服金龍青羅則冠金鳳頂漆紗冠服朱子褐七寶朱龍答子則冠黃牙忽宝貝珠子帶後簷帽服青速夫金絲闌子速夫回回毛布之精者也則冠七寶漆紗帶後簷帽

元百官質孫冬之服

元百官質孫冬服凡九等大紅納石失一大紅怯綿里一大紅官素一桃紅藍綠官素各一紫黃鴉青各一

元百官夏之服

元百官夏服凡十有四等素納石失一聚線寶

黑納石失一䌷褐渾金間絲蛤珠一大紅官素帶寶里一大紅明珠各子一挑紅藍綠銀褐各一高麗鴉青雲袖羅一駝褐茜紅白毛子各一鴉青官素帶寶里一

元百官公服

元百官公服制以羅大袖盤領俱右衽一品紫大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三寸三品散荅花徑二寸無枝葉四品五品小雜花徑一寸五分六品七品緋羅小雜花經一寸八品九品綠羅無文

元社稷祭服

元社稷祭服青羅袍一百二十三白紗中單一百三十三紅梅花羅裙一百二十三藍織錦同鐶綬紳二紅織錦銅鐶綬紳一百一十七紅織錦玉鐶綬紳四紅梅花羅蔽膝一百二十三

元祭宣聖廟祭服

宣聖廟祭服鵝青袍三織錦綬紳三方心曲領三藍結帶三同佩三紅羅裙三白絹中單三紅羅蔽膝三革履三

元服業

職官除龍鳳外一品二品服渾金花三品四品服金荅子五品服雲袖帶襴六品七品服六花八品九品服四花

元儀衛服

襯甲制如雲肩青錦質元以白錦裏以毡裏以白絹

雲肩制如四垂雲青緣黃羅五色嵌金為之

裲襠制如衫

襯袍制用緋錦武士所裼裲襠

士卒袍以絹絁繪寶相花

窄袖袍制以羅或絁

辮線襖制如窄衫袖衫腰作辮絲細摺

控鶴襖制以青緋二色錦圓答寶相花

窄袖襖長行輿士所服紺緅色

樂工襖制以緋錦琵琶窄袖辮線細摺

甲覆肘掩心扞背扞股制以皮或為虎文獅子

文或施金鎧鎖子文

臂鞲制以錦綠絹為裏有雙帶

錦螣蛇束麻長一丈一尺表以紅飾

汗胯制以青錦緣以錦褐錦或繡撲獸間以雲

氣

元雜服

比甲元始祖后為衣以奉始祖曰此可以比甲

故名前有裳无衽後長倍於前无領袖綴兩襻
襯衫无窄袖短衣
三佛齊即一撒之類
无腰似袴褶不用線文
線腰中腰刺線文
氆氌西番甘肅用茸毛織成衣

國朝文武朝服

文武官朝服用赤羅衣白紗中單俱用青飾領
緣赤羅裳青緣赤羅蔽膝大帶赤白二色絹革
帶佩綬白襪黑履一品至九俱以冠上梁數爲等
凡大祀慶成正旦冬至
聖節及頒降開讀詔赦進表傳制則服之

國朝公服

公服文武官俱用盤領右衽袍或紵絲紗羅絹從宜制造袖寬三尺一品至四品緋袍五品至七品青袍八品九品綠袍未入流雜職官司

公服花樣一品用大獨科花徑五寸二品小獨科花徑三寸三品散荅花無枝葉徑二寸四品五品小雜花紋徑一寸五分六品七品小雜花徑一寸八品以下無紋

文武官陪祭服

文武官陪祭服一品至九品青羅衣白紗中單俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝方心曲領

其冠帶佩綬等弟並同朝服

文武官常服

文武官常服用雜色紵絲綾羅綵繡庶民止用紬絹紗布不許別用

常服花樣胷背服公侯駙馬用麒麟白澤文官一品二品仙鶴錦雞三品四品孔雀雲鴈五品白鷴六品七品鷺鷥鸂鶒八品九品黃鸝鵪鶉練鵲風憲官用獬豸

武官一品二品獅子三品四品虎豹五品熊羆六品七品彪八品九品犀牛海馬

職官常服大衣皆緣領無緣或飾以胷背

士庶人之衣

直身庶人惟衣青直身直領無緣內外有衽

一撒本袴褶制前幅有褶脈有襬

截褶本袴褶制衣與裳　褶之大小皆隨

時而變

料膝似比甲而稍長亦　衣也

海青常服之總

国朝官品

服色

凡文武官員公服各依品從不僣用

一公服俱入衽

一品紫羅服大獨科花直徑五寸

二品紫羅服小獨科花直徑三寸
三品紫羅服散搭花直徑二寸
四品五品紫羅服小雜花直徑一寸五分
六品七品緋羅服小雜花直徑一寸
八品九品綠羅服無花服
未入流品檀褐綠窄衫
一帶俱用紅鞓
一品玉帶
二品花犀帶
三品四品荔枝金帶
五品至九品烏角帶
未入流品者黑角束帶以上俱展角幞頭
一衣服並不得用金繡五爪龍文官一品二

品服渾金花三品四品服金搭子五品服金
神胸襴六品以上許服四爪龍七品以下文
官不許龍鳳文止服金六花八品九品服金
四花

冠帶

職官一品至四品帽頂帽珠繫腰通用金玉
珠寶粧飾五品六品帽頂許用金玉帽珠用
珊瑚琥珀繫腰用金銀犀角七品至九品帽
頂許用銀或鍍金帽珠用水晶琥珀繫腰用
銀戧鉄以上帽子帽花許用製造字樣及龍
鳳文靴子通用金線花樣
職官妻女一品至三品服渾金衣首飾釧鐲
用玉金珠宝四品五品妻女服金搭子衣首

飾用金玉珠六品至九品服銷金衣弁金釵搭子首飾用金珠惟耳鐶許用玉珠以上通用綵繡

庶民男女衣服並不得僭用金繡許用紵絲綾羅絹紬素紗金首飾一件金耳鐶一對餘止用銀翠帽頂帽珠並不得用金玉珊瑚琥珀靴不得製造花樣金線裝飾

一品官服色緞疋等物除官府各應用之家許令織造外其私下與不應用之家製造者工匠依律治罪

一內使官帽已有定製服色比同七品

一校尉尅期鍍金束帶象牙條環已有定製服色同八品

一諸衙門掾令史典吏書吏奏差服色合依
出身應得品級服用

緣

尒雅曰緣謂之純

曲禮曰父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采深衣具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素袂緣純邊廣各寸半曲禮又曰大夫士去國素衣素裳素冠徹緣

司几筵莞筵紛純素繅席畫純次席黼純士昏禮主人爵弁纁裳緇袘（袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施）女次純衣纁袡（袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也）既夕禮明衣縓綼緆（在幅曰綼在下曰緆）緇純（飾衣曰純謂領與袂衣以緇裳以縓象天地也）士冠禮黑屨青約繶純匕愽寸（純緣也）白屨緇約繶純純愽寸纁屨黑約繶純純愽寸

既夕記曰綁白約（綁緣也）記曰縞冠素紕既祥之冠也（紕緣邊也）又曰童子緇布衣錦緣

雜記韠紕以爵弁六寸不至下五寸純以素訓以五采（在旁曰紕在下曰純）子羔之襲也紕衣纁袡（大夫而以纁為之緣非也）史曰褖襈（襈緣也）

古者衣裳冠帶韠屨席有緣而純袘紕綼緆納襈攝皆緣名也特其所施者異耳深衣之緣錦青若素長衣之緣素爵弁纁裳之緣緇明衣之緣縓緇中衣黼領之緣丹朱童子緇布衣之緣錦緣婦人祿衣緣纁屨之緣或青或緇或黑帶之緣或朱緣或玄華席之緣或紛或黼或繪韠之緣爵與素矢服之緣白狗其地不可考也喪服無緣至練然後練衣黄裏縓緣既祥然後縞冠素紕大夫士去國徹緣以喪礼處之也

衽

儀禮喪服傳曰衽二尺有五寸

玉藻曰衽當旁　說文衽衣衿也

深衣曰續衽鉤邊

問喪曰親始死扱上衽

大記小斂大斂祭服不倒左衽

詩曰薄言袺之薄言襭之

爾雅曰執衽謂之袺扱衽謂之襭

書曰四夷左衽

論語曰被髮左衽

韓詩外傳曰衣成必缺衽

曾子曰振衽掃席

鄭氏釋喪服傳曰婦人不殊裳其服如深衣而

無衽

考工記曰終歲禦衽不敝

說文曰衾交也

史曰斂衽而朝

衽所以掩裳際也深衣然裳故衽屬衣餘衣不連裳故衽屬裳衣裳雖殊齒而放之一也故有事則或扱執是衽未裳縫之以合之也措之小要謂之衽以其掩縫若衣衽然非為小要而名之是衣衽背狹上廣下未嘗有殺上殺下之異也詩言婦人之釆芣苢或袺衽或襭衽是婦人之服未嘗無衽也衽之辨有上下其用有左右生者上右記曰親始死上衽是也死者與夷狄上左

勒帛

石林燕語曰余見大父時家居及燕見賓客率多頂帽而繫勒帛勒帛亦垂紳之意雖他外不為簡或云勒帛不便於搢笏故稍易背子然須用上襟掖下與背子垂帶

襦

說文短衣也一曰㬅衣方言襦自関以西謂之祇裯

程氏演繁露曰襦者短衫也

莊子曰未解裙襦

廉范傳曰昔民无襦今五袴也

袴

說文脛衣也本作絝系夸声或作絝

漢外戚傳窮絝注今之緄襠袴

釋呼袴曰襱小袴曰校打一曰褣袴襠曰袑

左傳公在乾侯徵褰於襦褰袴也

剌文袴謝萬小兒所着因自改遂知名

唐婁師德衣皮袴

紈袴冒而衣也

史記屠岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男索之夫人置之袴中其称始見諸此

實錄曰上古食肉衣皮遂以為袴名袴褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也

漢廉范為蜀郡太守民歌曰廉叔度來何暮昔

無襠今五袴

上官後傳宮人使令皆為窮袴多其帶服虔曰袴有前後當不得交通也

漢周仁景帝初立拜仁為郎中令仁為人期陰重不泄常衣弊補衣溺袴期為不潔清以是得幸入卧內於後宮秘戲仁常在旁終無所言

漢馬援牛羊散與故舊身衣皮袴

漢祭遵宗奉公賞賜與士卒家無私財身衣布袴卧布被夫人裳衣不加緣飾

褌

漢趙飛燕傳注鯤襠袴

實録曰西戎以皮為之夏后氏以來用絹長至于膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢鼻之名

宋宗室茂德封桂陽侯性膚駛為郢州刺史暑

梁吉士瞻少時擲博無褌寒露為濟輩所侮及為將軍得絹一萬疋乃作褌賜軍士

司馬相如曾著犢鼻褌即今之岐袴

雨衣

事始曰凡雨具已有子周

左傳曰陳成子衣制杖戈杜預注曰製雨衣也是矣

多叢子曰唯絹製油之及油帽陳始有之也馮
鑑又引左傳楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復
陶以證雨衣按虞閼父為周陶正注曰陶復陶
自民取為尚衣之職杜預又以復陶為油衣蓋
昔晋武所焚雉頭裘
撥襖雨衣也
蓑衣以蓑艸為之亦雨衣也綠蓑衣即此
祋蓑雨衣以褸為之亦雨衣也
伏戈陳成子製雨衣
複陶秦所制雨衣
蓮花帽琥珀衫皆以油絹為之雨衣也
芭蕉褲雨衣也

楊衣襯裏之衣也

玄衣亦襯服也玄衣素服始於周

縞衣因尚白而曰縞衣

素積祭服也

紫衣隨閿内閿中侯之服

青衣隋諸王嗣子之服

錦文衣毦尾隋陛列及備鹵簿五騎武賁之服

絳褠隋各使者之服

離文衣袴褶隋宰人之服

湼布褠隋衛士之服

缺骻衫唐庶人服見前

褾襈衣袂之重緣也

張袍唐制不在軍者服

瑞牛袍唐制袍繡瑞牛在上千牛衛之飾
瑞馬袍繡瑞馬在上左右衛之飾
豹袍　虎袍　白澤袍　辟邪袍皆繡文唐制
細葛布服卑官之服
粗葛布服未有官之服皆唐制
褶衣宋朝服之裹衣
汗衫實錄曰古者朝燕之服有中單郊饗之服
又有明衣漢祖與項羽戰爭之際汗透中單
遂有汗衫之名也
半臂實錄曰隋大業中内官多服半臂除長袖
也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也淮江
之間或綽子士人競服隋始制之也
褀子唐書輿服志曰讌服古褻服也亦謂之常

服江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若非正大會一切通用蓋取于便事則今代襖子之始自齊起也

衲布襖宋徐湛之武帝長女會稽公主之子也武帝微時貧甚有衲布襖皆敬皇后手自作帝既貴以此衣付公主曰後世有驕奢者以此示之

博褐細襖伊川嘗愛衣帛或博褐細襖其袖如常人云不知今人謂大袖方領何謂

褐寬博賤者之服也

紫施袍唐狄仁傑著丞相服也

金字袍亦狄仁傑丞相服也

回文繡袍武后賜郡臣見段成式世書

蜻蜓浅碧綾袍唐人著

錦半臂鄭愚以錦為半臂

白凉衫朱南渡時服

紫絲布衫顔真卿服

班衣老莱子所著以娱親

帛袍見劉弘傳

襹襬毛羽之服

裨衣襯表之衣

襛衣厚衣也

袾襦短衣也

袴衣博大之衣

襤衣無縁之衣又弊衣

絅衣古服也

褧衣麻織爲之

袢衣近身之衣

襁褓負兒之衣也

幓小衫也

錦袍唐李晟服

緅衣縓衣也賈誼云白縠之衣纔以偏諸

複陶楚人之服即襦裪

襄音展丹縠衣也

襺有絮之袍

袗衣畫衣盛服也

襣衣短布衣而無緣

裋衣短褐也

袷衣有裏無絮之衣

韐衣防汗之服

扞腰防汗之衣

袺被衣也

褻衣褋音重衣也

裼衣襯裏之衣

襏襫雨衣也

蓑衣以蓑艸為之亦雨衣也緣衰衣即此

襞衣袺褶之衣

擇衣燕居小服

袜絀縫掖之別名

窄衣小衫衣

雜衣類

犵狫裙　獨力衣皆五溪衣服

圓項以生漆牛皮護脛

狐尾單衣漢梁冀製

偏後衣本狐尾之制婦人裙衫至今偏其後

半除隋大業內官多服半除即今長袖也

青霜袍內傳上元夫人降武帝宮服之

珠絡衣褓大帝載誕之三月以珠絡衣褓賜之

金衣文袍晉賜涼州刺史張駿金衣文袍

虎睛珠絡褓唐宮人生皇太子夫人捧持

廁牏小袒衫也

貉袖如拖襖長不過腰袖僅掩肘以最厚之帛
為之仍用延裏或中用綿以紫皂緣之名曰
貉袖起於御馬苑圉人便於鞍上生

斂衣伊處士役衆求尺寸帛衆而服曰斂衣

諢衣唐穆宗以玄綃白書素妙墨書為衣服賜承辛宮人皆淫鄙之詞至廣明中猶有存者號曰諢衣

襌衣有衣裳而裏者

流波文縠無縫衫漢成者所服

豪衫即毛衫也

霞帔司馬承禎問道睿宗賜絳霞紅帔

柘黃透繡襖子　托羅氈襖皆唐明王所衣

輕零衫　佛衣襂唐潞王出獵衣

太清氅　四登肉衫子皆以蕉布為之夏月衣也

鳳尾袍　雉翰　時衣襤褸　曰鳳尾袍

[illegible]手臂也

襡連要衣也

粊音背一曰偏衣一曰背縫衫襦之横者

白袍沈慶之攻魏虜下悉着白袍

宮錦袍唐李白着

蜀襭袍唐賜常袞

褎衣博帶直不疑服

大袖衣明道先生服

越布单衣陸續所着

縳衣布衣

[illegible]音弋衫也

襯近身衣也

[illegible]無袂之衣

褯衣小兒之衣

綫衣絲色之衣

紙襖皂紙襖以衣貧民

中裙襯身衣也

氈衫雲南貴州蠻夷多服此以為上

諸于大掖衣

襤褸短衣以布而無緣者曰關西曰裗裾南楚

曰須捷或謂之褸裂

袼護即古半臂也

比褡無袖兩開緣以絲線

裙下衣也

淺色番羅襖黃山谷見

胡服始於趙武灵主想元人之制即此也

衣親類

袍衣緣又中袖

衧戎衣也

褱音懷袖也

裲襠即肚兜護腹也

褸衣襟也

袘衣裾也

繃小兒之繈褓也又名褯

袑袴襠也

衩衣擺也

緄織帶也

襮褗領也

緋褌脩辛亶衣緋褌

虔袴麥郎僕衣虔袴

執袴冨如衣也

褈褣南楚曰褈褣名襜褕也山東曰裳帷或曰

童容

絭袪緣也

校衧小袴也

衳小袴也

裮小兒頸衣也

襇裙幅曰襇

襏袴也左傳公在乾侯徵襏與襦

徽徽音春秋傳救火之衣

襱魯呼袴曰襱

剌李射萬小時所着

童子服

士冠礼将冠者釆衣紒

曲礼父母存冠衣不純素童子　衣裘裳內則十年學書計不帛襦袴

玉藻童子之布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也肆束及帶勤者有事則收之走則擁之童子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不麻見先生從人而入然則童子緇布衣錦緣此冠礼所謂釆衣也不裘為其消陰氣也不衣裳為其未預事也不屨絇未拘之以行戒也無緦服聽事不麻經未責之以盡恩也問喪曰童子不緦為當室緦緦者其免也當室則免而杖矣則不緦不麻不當室者之礼也既夕礼朔月童子執帚從

徹者而入卒與從執燭者而東

少儀曰適有喪者曰比童子曰聽事公卿之喪曰聽役於司徒則聽與立主人之比者皆適有喪者之事也夫童者未有知未有與也先王制禮常寬之而不嚴略之而不詳故名而不字紒而不冠見先生則從人而入遭先生於道則拱手而立摯則委而不投坐則隅而不正喪則不哀不踊不杖不菲不廬豈特無緦服聽事不麻而已哉凡皆以為不可以預成人之礼也彼闕黨之童見譏於論語仍叔之子取譏於春秋蓋不知此

裳

說文常下帬也从巾尚声本作　常下直
而垂象巾故从巾今文作裳上曰衣下曰裳亲
說文裳衣之常本作常今从衣作常而常但為
常久字矣

易曰黃帝堯舜垂衣常而天下治蓋取諸乾坤
詩綠衣曰綠衣黃裳終南口君子至止黻繡裳
載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳九器曰我靚
之子袞衣繡裳東山曰制彼裳衣物士行枚曲
禮童子不衣裘裳大夫士去國素衣素裳
玉藻曰衣正色裳間色
特牲曰三王共皮弁素積
書曰王麻冕黼裳卿七邦君麻冕蟻裳太保太

史太宗晉麻冕彤裳

士冠禮主人玄冠朝服爵弁服纁裳純衣皮弁服素積玄端玄裳黄裳雜裳可也昏禮主人爵弁纁裳緇袘特牲饋食禮及筮日主人冠端玄特牲記其服皆朝服玄冠緇帶緇韠唯尸祝佐食玄端玄裳黄裳雜裳可也皆爵韠喪服凡衰外削幅裳内削幅幅三袧若齊裳内衰外

雅曰裳削幅謂之襆

深衣之裳十有二幅短毋見膚長毋被土喪服内削幅幅三袧士喪記明衣青前後裳不辟長及轂

鄭氏曰袧者辟兩側空中央也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅

賈公彥曰前為陽後為陰前三後四象陰陽也
然則明衣裳不辟積裳三袧則吉裳不特三袧
而已明衣長及轂則凡裳不特及轂而已明衣
有前後裳則凡裳前三後四以象陰陽可知也
明衣裳縓綼緆緇純士昏礼爵弁纁裳緇袘曲
禮素衣素裳素冠徹緣則凡裳有緣可知也
玉藻曰衣正色裳間色然冕服玄衣纁裳皮弁
服素衣素裳諸侯朝服緇衣素裳士爵弁服緇
衣纁裳玄端服有玄裳黃裳雜裳深衣長衣裳
之色同三翟三衣亦衣裳之色同緇衣非正色
也黃素之裳非間色也蓋衣緇玄緇所以象天
道裳之黃所以象地德素陰之正也亦可以為
裳纁陽之間也不可以為衣是未之色常尊裳

之色常畢非必衣色皆正裳色皆閒也記且云爾者豈非以玄為天之正色纁非地之正色乎

邪幅

詩曰赤芾在股邪幅在下朱色

左氏曰帶裳幅舄

內則曰偪屨著綦鄭康成謂偪束其脛自足至膝故曰在下蓋以幅帛邪幅纏於足故為之邪幅所以自幅束也故謂之偪即縢約之也故漢謂之行縢內則男子事父母有偪詩諸侯朝天子有邪幅則凡行皆有幅特婦人不用焉故內則婦事舅姑無偪

韍

說文韠也本作市上古衣蔽前而已市以象之巾象其連帶之形引易朱市方來徐曰以帶而之今作韍有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二寸上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸冕服謂之芾朝謂之韠一說以羅為表絹為裏其色纁上有紕下有緆去上五寸繪以山火

玉藻一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍蔥衡

天子韍

天子韍色朱而体直其繪龍火山有顆肩旁與上有紕下有純中有紃紕不至下五寸則中二尺矣

鄭氏曰直謂四角直無圜殺

孔穎達曰禮國天子韠制形如要鼓今參驗不附人情

諸侯韍

諸侯韍諸侯在國則　朝王則赤韍其体前後方其繪火山顆有紕純紃與天子同

鄭氏曰前後方謂殺四角使之方变於天子也所殺者去上下各五寸

孔穎達曰方則殺也所殺之處以物補飾之使

方夾於天子

考公記曰大琮十有二寸射四存地体方而四偶有維則射四寸者其隅也韍之前後方蓋亦類此所以異於天子直也

毛氏釋詩曰韍天子純朱諸侯黄朱考之礼周尚赤而尊黄熏纁裳赤　馬黄朱爲金爲財韍周有黄朱者矣

大夫韍

詩曰三百赤韍則大夫之韍其色赤其体前方後挫角其繪山此助祭見服之韍也若祭於己則朝服用素韍

韠

說文韍也所以蔽前呂韋下廣二尺上廣一尺

其頸五寸肩革帶博二寸从巿从韋古者韠皆先知蔽前
而坐以臨俎豆故設蔽膝以備濡漬鄭曰韠之
言蔽也
詩曰朱芾斯皇三百赤芾金舃赤芾在腰庶見
素韠兮
易曰朱紱方來困于赤紱
玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直
公侯前後方大夫前後挫角士前後正
皮弁服素韠玄端爵韠特牲饋食其服皆朝服
玄端緇韠唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也
皆爵韠
左傳曰袞冕黻珽昭其度也
鄭康成曰古者田漁而食之衣其皮先知蔽前

後知蔽後後王易之以布帛而獨存其蔽前者不忘本也

爾雅曰蔽膝謂之襜

釋名曰韠蔽也所以蔽前也婦人蔽膝亦如之也

陳氏禮書曰韠之作也在衣之先其服也在衣之後其色則視裳而已礼記言君朱大夫素士爵韋者祭服之韠也蓋君祭以冕服冕服玄衣纁裳故朱韠大夫祭以朝服緇布素裳故素韠士祭以玄端玄裳黃裳雜裳可也故爵韠周官典命公侯伯之士一命而士之助祭以爵弁爵弁纁裳故緼韍所謂一命緼韍是也公侯伯之卿三命大夫再命而卿大夫助祭聘王以玄冕

玄冕纁裳故赤色所謂再命三命赤韍是也韠之爲物以其茀前則曰韍以其一巾足矣故曰韠以色則曰緼以緼質則曰韎合考之士冠礼於皮弁玄端皆言韠特於爵弁言韎韐詩於素韠於朱芾赤芾乃言芾是韠者芾之通称而芾與韎韐異其名所以尊祭服也君韠雖以朱而諸侯朝王亦赤芾在股赤芾金舄是也士雖以爵凡君子之齊服皆爵韠記曰齊則綪結佩而爵韠是也采芑言方叔之将兵韍亦以朱瞻彼洛矣言作六師而韍以韎韐者蓋兵事常弁服常弁服纁裳故貴者以朱芾卑者以韎韐韎韐即所謂緼韍也韠長三寸所以象三才頸五寸所以象五行下廣二尺象地也上廣一尺象天

也會上去五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純
以素訓以五采會猶書所謂作會也紕裨其上
與旁也純緣其下也去繪與純合五寸則其中
餘二尺也紕六寸則喪衰各三寸也天子之韠
直其會龍火與山諸侯火而下卿大夫山士韎
韋以禮推之周人多以近世之礼待貴者遠世
之禮待卑也則鄭氏之說是也然韠自頸肩而
下則其身也鄭氏以其身之五寸為領而會為
領縫是肩在領上矣衣之上韠猶尊上玄酒俎
上生魚也鄭氏謂衣之上韠者執事以蔽裳為
敬與不忘其本之說戾矣古者喪服用韠無所
見詩曰庶見素韠是祥祭有韠也
劉熙曰韠以蔽前婦人蔽膝亦如之

唐志婦人蔽膝皆如其夫是婦人有韠

荀子曰共父舉說者曰蒼白之帝是衆人有韍也及戰國連兵韍非兵飾去之明帝服制裁天子赤皮蔽膝魏晉以來用絳紗為之故字或作紱

士韍韐文

說文韍韐士服蔽膝之衣

礼大夫以上衣服謂之韍士無韍名謂之韎韐制如榼缺四角則與前方後挫者不同所以其体正也士缺上不諸侯方而不挫天子直而不方此尊卑之辨也

爵弁服其色韎賤不得與裳同鄭司農云裳纁色合韋為之士以茅蒐草染之一曰韎韐以代韠

孫頍達曰正不衺也直而不衺謂之正方而不衺亦為之正士則前後正鄭氏曰士賤與君同嫌也正直方之間語也天子之士則直諸侯之士則方